



MÁSTER
DE FORMACIÓN PERMANENTE EN
ARTESANÍA
Y DISEÑO
CONTEMPORÁNEO

I EDICIÓN 2024/25

1. REQUISITOS DE LOS/AS CANDIDATOS/AS

Podrán optar a cursar el máster los/as ciudadanos/as de la Unión Europea, así como no comunitarios con permiso de residencia que tengan el título de:

- **Graduado y Licenciado en Bellas Artes, Diseño, Restauración, Arquitectura**
- **Graduado en Enseñanzas Artísticas Superiores de Artes Plásticas, Diseño, Conservación y Restauración**

Aquellos/as estudiantes sin titulación de Grado o equivalente podrán cursar el programa (exceptuando el Trabajo de Fin de Máster) matriculándose en los dos cursos de formación avanzada que integran el máster:

Curso Universitario de Formación Avanzada en Empleo de técnicas y procedimientos artesanos y Curso Universitario de Formación Avanzada en Diseño y marketing aplicado a la artesanía.

2. ACREDITACIÓN, DURACIÓN Y NÚMERO DE PLAZAS

El **Máster de Formación Permanente en Artesanía y diseño contemporáneo** constituye un título propio de la Universidad de Castilla-La Mancha (UCLM) que se otorga a los alumnos/as que aprueben la totalidad de los 60 créditos ECTS ofertados, entre los que se incluyen los relativos al Trabajo Fin de Máster.

La duración del programa será de **un curso lectivo**, en esta primera edición, el relativo al curso 2024/25.

El número máximo de estudiantes será de 24 para el conjunto del programa, **siendo de 4 a su vez el número máximo de alumnos/as por cada una de las prácticas artesanas ofertadas.**

A quienes hayan cursado alternativamente al Máster los dos cursos universitarios de formación avanzada que lo integran se les expedirá la siguiente titulación:

- **Diploma Universitario de Formación Avanzada en Empleo de técnicas y procedimientos artesanos.** 30 créditos
- **Diploma Universitario de Formación Avanzada en Diseño y marketing aplicado a la artesanía.** 18 créditos

3. PRECIOS Y BECAS

La Junta de Castilla-La Mancha **subvenciona el 95% del precio del Máster**, de modo que **el/la estudiante deberá abonar en concepto de matrícula por el curso completo tan solo 480 €.**

4. LOCALIZACIÓN Y HORARIO DE CLASES

Las clases se impartirán en español, siendo de carácter **eminente presencial** las correspondientes a la parte de la especialidad elegida, siempre a realizar en los talleres artesanos ubicados en los lugares indicados.

La docencia del resto de asignaturas se realizará mediante enseñanza on-line.

El **Máster**, o, en su caso, el **Curso Universitario de Formación Avanzada en Empleo de técnicas y procedimientos artesanos**, contará con 360 horas de prácticas impartidas por el maestro artesano en cada una de las prácticas de artesanía que se ofrecen, debiendo elegir el/la estudiante tan solo una de entre las siguientes:

TALLER DE ALFARERÍA - Puente del Arzobispo (Toledo)

TALLER DE CERÁMICA - Talavera de la Reina (Toledo) y Cuenca

TALLER DE FIBRAS TEXTILES - Casas de Lázaro (Albacete), Mota del Cuervo (Cuenca) y Alcaráz (Albacete)

TALLER DE MIMBRE - Lezuza (Albacete)

TALLER DE MADERA - Talavera de la Reina (Toledo)

TALLER DE FORJA/METAL - Las Vegas de San Antonio (Talavera de la Reina (Toledo))

5. MATRÍCULA

Preinscripción: Se realizará del **17 de junio al 2 de septiembre de 2024** en la web de la UCLM.

<https://preinscripciontp.apps.uclm.es/>

Para la preinscripción es preciso aportar la siguiente documentación:

- Fotocopia del DNI, permiso de residencia o documento de identidad del país correspondiente.
- Expediente académico.
- Homologación del título, en caso de ser extranjero/a.
- Breve escrito de motivación en el que se indique el taller que se desea realizar.

Selección de candidatos/as y resolución de admitidos/as: Tras el cierre del periodo de inscripción, la Comisión Académica seleccionará las personas admitidas y publicará el 9 de septiembre de 2024 la **lista para cada especialidad ordenada mediante las puntuaciones obtenidas**. Si se produjeran renunciaciones, se cubrirá la plaza con el/la siguiente que figura en la lista de cada especialidad.

Matriculación: La UCLM gestionará la matrícula de las personas seleccionadas. El/la alumno/a deberá formalizar la matrícula **entre el 9 y el 22 de septiembre**, y efectuar el pago de **480 €** mediante transferencia bancaria o ingreso.

Segundo plazo: En caso de quedar plazas vacantes se abrirá un nuevo plazo de admisión cuyas fechas y relación de admitidos se publicará en la web de la Facultad de Bellas Artes.

El curso dará comienzo el **1 de Octubre de 2024, finalizando el 30 de Mayo de 2025.**

6. MÁS INFORMACIÓN

Web del Máster: **https://bit.ly/BBA_MADC**

Web de la Facultad de Bellas Artes - UCLM: **<https://bellasartesuclm.com/>**

Web de la Universidad de Castilla la Mancha: **<https://preinscripciontp.apps.uclm.es/>**

El Máster de Formación Permanente en Artesanía y Diseño contemporáneo oferta de forma simultánea un ambicioso adiestramiento en las técnicas y procedimientos del oficio artesano junto a una sólida formación en los principios que animan el mejor diseño. También paralelamente, se procura la adquisición de los conceptos fundamentales de marketing y publicidad de utilidad para la actividad autónoma o de la pequeña empresa, así como el conveniente desempeño en el uso de las herramientas digitales necesarias para el diseño tanto de páginas web como de packaging y otros vehículos de marketing. Con este último carácter instrumental, en el máster se ofrecen igualmente herramientas para la gestión administrativa del taller artesano.

facultad de
bellas artes
cuenca



Universidad de
Castilla-La Mancha

 **LEGADO
ARTESANO**
CASTILLA-LA MANCHA



 **FRACAMAN**
Federación Regional de Asociaciones
de Artesanos de Castilla La Mancha