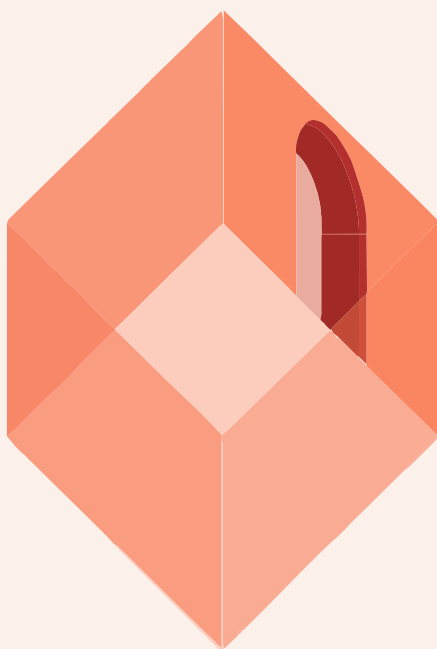
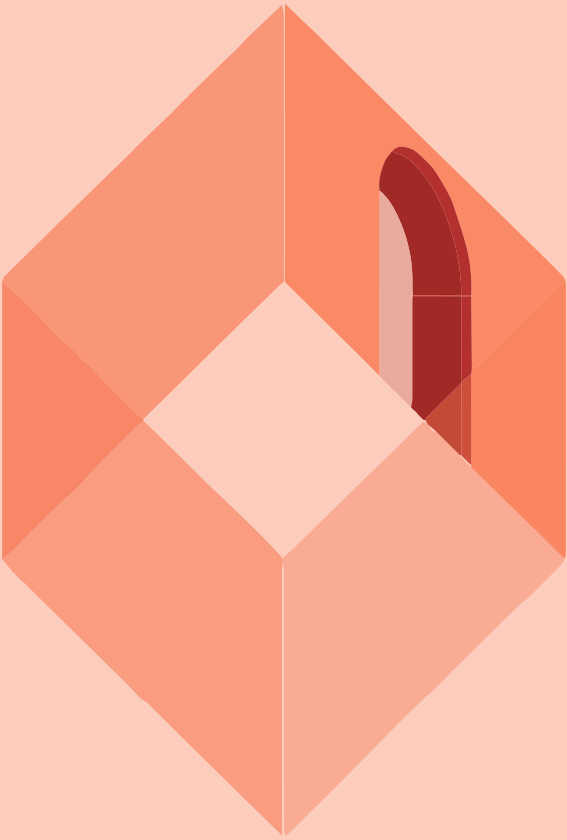


CASTILLA-LA MANCHA

ARTESANÍA, PASADO, PRESENTE Y FUTURO





LA ARTESANÍA SE MUESTRA COMO UN HILO CONDUCTOR QUE AÚNA PASADO, PRESENTE Y FUTURO.

De la mano de la **Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha y Legado Artesano de Castilla-La Mancha**, el estudio de arquitectura y diseño **Romero & Vallejo** ha intervenido en el salón principal del Palacio de la Trinidad, sede de **Casa Decor 2024** en Madrid, con una propuesta de interiorismo conceptual y a la vez cálido y amable, en el que cada pieza ha sido cuidadosamente seleccionada para crear un espacio acogedor, que bien podría ser un salón de estar, o un salón de té, de un hotel.

Se trata de una propuesta contemporánea, que dialoga con el edificio histórico, de arquitectura regionalista sevillana de principios del siglo XX.

Romero & Vallejo ha vestido el salón principal del palacio con una piel de color melocotón, que abraza el espacio, y que contrasta y realza el impresionante artesonado que corona la sala. Con este elemento se crea una unidad espacial en el que todas las piezas de artesanía encuentren su lugar.

El espacio está lleno de detalles y, junto con los artesanos, han creado todas las piezas que lo componen: el sofá central, taburetes, sillones, mesas, cómodas, iluminación, decoración, etc. Consiguiendo un espacio con una personalidad única, que refleja la calidez de la artesanía y de sus maestros.

ARTESANÍA DEL ESPACIO

En Casa Decor 2004 se combinan: cerámica, forja, vidrio, madera, bordados, y textil.

Participan en el proyecto maestros artesanos castellanos manchegos de las cinco provincias de la Comunidad autónoma, que velan por la artesanía de la región.



Mónica Díaz

Ceramista, Guadalajara

@Alasdebarroceramica

Piezas de cerámica tallada



Temple Ceramics

Ceramista, Albacete

@TempleCeramic

Piezas cerámicas de menaje



Oh yoko ceramic

Ceramista, Albacete

@ohyokoceramics

Piezas cerámicas de menaje



Paloma Suela

Labradora, Lagartera (Toledo)

@BordadosPalomaSuela

Paño de mano bordado



Raquel de la Torre

Damasquinado, Toledo

@Togashi_Damasquinos

Cajas decoradas en damasquinado



Martín Van Ham

Carpentero, Nambroca (Toledo)

@marin_el_errante

Bandejas de madera



Alhaja Cerámica

Ceramista, Toledo

@AlhajaCeramica

Mural cerámica con aves y platos



Vicente García

Ceramista, Las Tinajas (Cuenca)

@Centegares

Mural esgrafiado



Fernando Alcalde

Ceramista, Cuenca

@FernandoAlcalde.Ceramica

Cilindros de porcelana



Artesanía Talaverana

Ceramista, Talavera de la reina

@ArtesaniaTalaverana

Cerámica contemporánea



Forja Sport

Herrero, Consuegra (Toledo)

@ForjaSport

Lámpara de techo en hierro



Pedro Loaisa Moreno

Herrero, Toledo

@ForjaLoaisa

Biombo de forja



Decedro Carpintero Artesanos

Carpintero, Guadamur (Toledo)

@DeCedroCarpinteros

Cómoda central de madera



Illarcuris

Tapicero, Illescas (Toledo)

@Illarcuris_Tapicerias

Sofá central tapizado



Raúl López de Agustín

Cantero, Valdeaveruelo (Guadalajara)

@Raulopezdeagustin

Mesa de piedra circular



El Mono sin Pelo

Cartón y papel, Alcázar de San Juan (Ciudad Real)

@elmonosinpeleoarteyespectaculo

Sillón de cartón piedra



Luis Machi Gómez

Vidriero, Albacete

@LuisMachiVidrio

Lámpara de techo, vasos, platos, lámpara mesa, jarras en vidrio soplado



Miguel Ángel de la Torre

Carpintero, Cuenca

@MAngelDeLaTorre

Mesa y taburetes de madera policromada



Cement Design

Cemento artesano, Pantoja (Toledo)

@CementDesignOfficial

Suelo de microcemento

LEGADO ARTESANO



Legado Artesano es la marca de excelencia de la artesanía de Castilla-La Mancha. Es la distinción que expresa y da a conocer una tierra que es cuna de los mejores artesanos de nuestro país.

Nuestra región, en el corazón de España, es reconocida internacionalmente por una industria artesana viva, diversa y dinámica. Castilla-La Mancha guarda oficios y técnicas ancestrales que llegan hasta nuestros días y que forman una rica herencia cultural que nos identifica y proyecta al exterior.

El sector artesano es merecedor de una especial consideración en la economía de Castilla-La Mancha, porque su actividad no sólo crea riqueza, genera empleo y fomenta la cohesión social, sino que aporta otros valores añadidos como son la calidad y excelencia de los productos en cuyo proceso la intervención personal es un factor determinante, así como el conocimiento de las técnicas utilizadas para ello que forma parte del legado cultural de esta región y que, como tal legado, debe preservarse y transmitirse a las generaciones futuras para que no desaparezca.

Esta marca nace la misión de rescatar piezas clásicas y reinventarlas sin renunciar a las técnicas tradicionales, el respeto por el proceso artesanal es una de sus máximas por las que se ha trabajado dentro de la Artesanía en Castilla-La Mancha. Con la finalidad de acudir al lugar de origen: donde saben hacer las cosas y donde las han hecho a lo largo de muchos años.

La Artesanía de Castilla-La Mancha genera sinergias entre tradición y diseño, facilitando piezas innovadoras para revitalizar el sector, diseños que tienen una proyección real y pueden ser comercializados, diseños que reivindican el trabajo hecho por el equipo compuesto por el artesano y el diseñador.



ROMERO & VALLEJO



Romero & Vallejo es un estudio de arquitectura, diseño de interiores, diseño de producto y dirección creativa, fundado por los arquitectos Sara ROMERO y Mariano VALLEJO en 2.004.

Cuenta con dos sedes principales en Toledo (España) y Paris (Francia), desde donde trabajan con un equipo multidisciplinar de arquitectos, diseñadores e ingenieros haciendo proyectos de ámbito internacional.

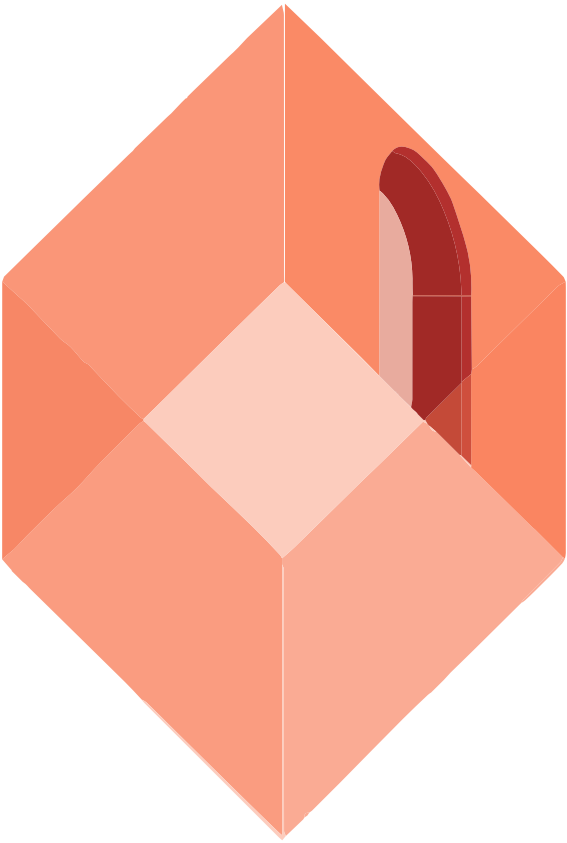
Están especializados en el desarrollo de proyectos de forma integral, desde la idea original y la creación de un concepto, hasta la ejecución completa, abordando también la dirección de arte y la comunicación. Unificar todos estos aspectos les permite dar coherencia al proyecto, garantizando también su viabilidad económica.

Sus inicios con el diseño de producto comienzan, precisamente, con la creación de piezas de diseño únicas, de la mano de artesanos castellanomanchegos, piezas que luego han formado parte de sus proyectos de arquitectura e interiorismo.

Entre sus proyectos más destacados, se encuentra el sénior living Vitápolis, galardonado con varios premios de arquitectura.

Romero & Vallejo ha colaborado con firmas de diseño internacionales como Hem, Now Carpets, Gandiablasco, GAN, Diabla, entre otras.

Su trabajo ha sido reconocido por la prensa especializada: Dezeen, ArchDaily, Design Milk, Dis up, Plataforma de Arquitectura y las revistas AD, Neo2, Experimenta, Yooko, El País Semanal, Diseño de Interiores, Detail, o Arquitectura y Diseño.





www.legadoartesano.castillalamancha.es



www.jccm.es



Castilla-La Mancha



**LEGADO
ARTESANO**
CASTILLA-LA MANCHA